

CFP – 14<sup>th</sup> Colloquium of the Ernst Herzfeld Society for Studies in Islamic Art and Archaeology:

*The History of Material Cultures and Visual Arts in Islamic Lands:  
Current State of Research and New Perspectives*  
Strasbourg, July 5–7, 2018

Ernst Herzfeld-Gesellschaft zur Erforschung der islamischen Kunst und Archäologie  
Ernst Herzfeld Society for Studies in Islamic Art and Archaeology  
<http://www.ernst-herzfeld-gesellschaft.de/>

Université de Strasbourg / EA 3400 ARCHE  
<https://ea3400.unistra.fr/>

### CALL FOR PAPERS

Dear colleagues

The Ernst Herzfeld Society for Studies in Islamic Art and Archaeology and the University of Strasbourg are pleased to invite you to the 14<sup>th</sup> colloquium of the Society that will be held at the University, July 5–7, 2018. The colloquium will be under the title *The History of Material Cultures and Visual Arts in Islamic Lands: Current State of Research and New Perspectives*.

The history of material cultures and visual arts in Islamic lands is a relatively young research area, but it has proved to be capable of reflecting critically on itself. Thus, archaeologists, material culture historians and art historians rose to the challenge of Orientalism, questioning their positions and perceptions. The field is still debating its very definition and scope: How useful is it to frame it as “Islamic” or “Islamicate”? Where are its geographic and temporal boundaries? What about “centers and peripheries,” and other historiographical models? The area of investigation is so wide, not only in terms of territory and time span, but also of the types of material and artistic output involved that it requires constant updating of its methods and approaches, notably within the context of museums and exhibitions, and at a time when Islam has become a perennial topic of public debate.

The 14<sup>th</sup> colloquium of the Ernst Herzfeld Society will be a general meeting on the current state of research and on new perspectives. Its main objective is to offer an opportunity to present on-going research projects, to exchange ideas and views, and to discuss practices and experiences on various aspects of the archaeology, material culture and art history of Islamic or Islamicate lands. That is why we particularly encourage pre-arranged panels on specific sub-themes addressed from different angles, in the hope of generating unanticipated questions and consistent discussions.

Strasbourg is a particularly appropriate location for such discussions. It is an academic center with a solid tradition in Oriental studies (Orientalistik), starting with Egyptology and Semitic and Oriental languages, including Arabic and Persian which are an integral part of the courses offered at the university since its foundation in 1872 (Theodor Nöldeke). More and more disciplines were added over time, from ancient Middle Eastern archeology to Islamic art history. Strasbourg heritage collections in both libraries and museums include several hundreds of Islamic objects whose history is closely related to that of the university and its libraries, but also to the rise of decorative arts museums and Islamic art collections in late

nineteenth-century Europe. As most of these collections have remained in storage places since the end of World War I, the colloquium will also be the opportunity to take a fresh look at them.

The **colloquium** begins with a key-note lecture on the evening of Thursday, July 5, 2018. It continues with panel sessions on Friday and Saturday, July 6–7.

A **meeting of graduate students** is scheduled for Thursday, July 5, for which a separate call will be circulated.

The annual **members' assembly** of the Ernst Herzfeld Society will be held on Friday or Saturday afternoon.

**Registration and participation** are free for members of the Society. Other speakers and participants are asked to pay a conference fee of 50 €(reduced 25 €). We kindly request that speakers and participants organize their own travel and accommodation. A list of hotels located in the vicinity of the colloquium venue will be sent in due course.

Pre-arranged panels will preferably include three presentations. It is of course also possible to submit individual papers, which will be presented in open panels. Each presentation should be limited to 20 minutes, followed by 10 minutes of discussion (or 30 minutes of discussion per panel). The colloquium languages will be English, German, and French.

**Pre-arranged panels:** Please submit a title and an abstract of no-more than 500 words presenting the topic and the aim of the panel, as well as a provisional list of speakers.

**Individual papers:** Please submit a title and an abstract of no more than 300 words.

Please submit your panel or paper proposal by **March 1, 2018** to **Nourane Ben Azzouna:** [benazzouna@unistra.fr](mailto:benazzouna@unistra.fr)

If you want to submit a paper proposal for the **graduates meeting**, please send your title and abstract to Sarah Johnson: [sarah.cresap.johnson@gmail.com](mailto:sarah.cresap.johnson@gmail.com)

All proposals will undergo a peer review selection process. Acceptance will be notified by April 1.

With best wishes,

Ernst Herzfeld Society  
Chairman:  
Dr Markus Ritter  
Professor History of Islamic Art  
Department of Art History  
University of Vienna  
Austria

Vice-Chairwoman:  
Dr Francine Giese  
SNF-Professor  
Institute of Art History  
University of Zurich  
Switzerland

Organizer of the  
14th EHG colloquium:  
Dr Nourane Ben Azzouna,  
Associate Professor  
Université de Strasbourg / EA  
3400 ARCHE  
France  
[benazzouna@unistra.fr](mailto:benazzouna@unistra.fr)

CFP – 14. Kolloquium der Ernst-Herzfeld-Gesellschaft zur Erforschung der islamischen Kunst und Archäologie

*The History of Material Cultures and Visual Arts in Islamic Lands:  
Current State of Research and New Perspectives*  
Straßburg, 5.–7. Juli 2018

Ernst Herzfeld-Gesellschaft zur Erforschung der islamischen Kunst und Archäologie  
Ernst Herzfeld Society for Studies in Islamic Art and Archaeology  
<http://www.ernst-herzfeld-gesellschaft.de/>

Universität de Strasbourg / EA 3400 ARCHE  
<https://ea3400.unistra.fr/>

### CALL FOR PAPERS

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Ernst Herzfeld Gesellschaft zur Erforschung der islamischen Kunst und Archäologie und die Universität Straßburg freuen sich, Sie zum 14. Kolloquium der Gesellschaft einzuladen, das vom 5. bis 7. Juli 2018 an der Universität stattfindet. Das Kolloquium wird unter dem Titel *The History of Material Cultures and Visual Arts in Islamic Lands: Current State of Research and New Perspectives* (Die Geschichte materieller Kulturen und bildender Kunst in islamischen Ländern: Forschungsstand und neue Perspektiven) stattfinden.

Die Geschichte materieller Kulturen und bildender Kunst in islamischen Ländern ist ein relativ junges Forschungsgebiet, dem es auch gelungen ist, Positionen kritisch zu reflektieren. Kunsthistoriker, Archäologen und Kulturgeschichtler haben sich der Orientalismus-Diskussion gestellt, Definitionen und Reichweite des Forschungsgebietes werden diskutiert: Wie nützlich sind Kennzeichnungen wie "islamisch" oder "Islamicate"? Welchen Rahmen stecken geographischen und chronologische Definitionen ab? Was sind "Zentren und Peripherien", welche anderen historiographischen Modelle werden eingesetzt? Ein thematisch, zeitlich und geographisch so breites Forschungsgebiet verfolgt eine Vielzahl an Methoden und Ansätzen, über die es gilt, sich auszutauschen, besonders auch im öffentlichen Kontext von Museen und Ausstellungen und in einer Zeit, in der das Stichwort Islam in Europa zu einem Gegenstand allgemeiner Debatten geworden ist.

Das 14. Kolloquium der Ernst Herzfeld-Gesellschaft diskutiert den aktuellen Stand und neue Perspektiven. Wir laden ein, laufende Forschungsprojekte vorzustellen, Ideen, Ansichten und praktische Erfahrungen in der Erforschung von Kunstgeschichte, Archäologie und Geschichte materieller Kultur islamischer Länder auszutauschen. Besonders möchten wir die Teilnehmer einladen, in diesem Rahmen eigene Interessen einzubringen und Panels zu organisieren, die sich auf Teilbereiche, bestimmte Themen und Fragen konzentrieren, um so zu einer möglichst breiten und unvoreingenommenen Diskussion zu kommen.

Straßburg ist dafür ein sehr geeigneter Ort. Die Universität ist ein wichtiges akademisches Zentrum und hat eine lange Tradition der Orientstudien und Orientalistik, die mit Ägyptologie, Semitischen und Orientalischen Sprachen begonnen hat. Zu ihrem Studium gehören seit der Universitätsgründung im Jahr 1872 auch Arabisch und Persisch (Theodor Nöldeke). Weitere Disziplinen von der Altorientalischen Archäologie bis neuerdings zur

Islamischen Kunstgeschichte sind hinzu gekommen. Sammlungen in Bibliotheken und Museen von Straßburg besitzen hunderte Objekte islamischer Kunst und materieller Kultur. Die Sammlungsgeschichten sind mit der Universität und der Einrichtung von Kunstgewerbemuseen in Europa im späten neunzehnten Jahrhundert verbunden. Der Großteil der Sammlungen ist seit dem Ersten Weltkriegs magaziniert; das Kolloquium bietet die Gelegenheit, auch sie neu zu thematisieren.

Das **Kolloquium** beginnt mit einem Keynote Vortrag am Abend des 5. Juli 2018. Am Freitag und Samstag, 6.–7. Juli wird es in thematischen Panels und mit Einzelreferaten fortgesetzt.

Ein **Treffen von Graduate Studierenden** ist für Donnerstag, den 5. Juli geplant. Dafür wird es einen separaten Call for Papers geben.

Die jährliche **Mitgliederversammlung** der Ernst Herzfeld Gesellschaft findet am Freitag- oder Samstagnachmittag statt.

**Anmeldung und Teilnahme** sind für Mitglieder der Gesellschaft kostenlos. Für Vortragende und Teilnehmer, die nicht Mitglieder sind, beträgt die Tagungsgebühr 50 €(ermäßigt 25 €). Vortragende und Teilnehmer organisieren Anreise und Unterkunft selbständig. Eine Liste von Hotels in der Nähe des Tagungsortes wird demnächst ausgesandt.

Selbst organisierte Panels umfassen in der Regel drei Referate. Selbstverständlich können auch Einzelreferate angemeldet werden, die in thematisch offenen Panels vorgetragen werden. Referate dauern 20 Minuten, gefolgt von 10 Minuten Diskussion (oder 30 Minuten Diskussion für das ganze Panel). Tagungssprachen sind Deutsch, Englisch und Französisch.

**Selbst organisiertes Panel:** Bitte reichen Sie einen Titel und eine Zusammenfassung (maximal 500 Wörter) zu Thema und Frage des Panels ein, mit einer Liste der vorgesehenen Referate und Vortragenden.

**Einzelreferate:** Bitte reichen Sie Titel und Abstract ein (maximal 300 Wörter).

Bitte senden Sie Ihre Vorschläge für Panels und Einzelreferate **bis 1. März 2018 an Nourane Ben Azzouna: [benazzouna@unistra.fr](mailto:benazzouna@unistra.fr)**

Wenn Sie Referate für das **Graduate Treffen** anmelden möchten, schicken Sie bitte Titel und Abstract an Sarah Johnson: [sarah.cresap.johnson@gmail.com](mailto:sarah.cresap.johnson@gmail.com)

Alle Anmeldungen und Vorschläge für Panels und Referate werden einem Peer-Review-Auswahlverfahren unterzogen. Die Annahme wird bis 1. April mitgeteilt.

Mit besten Grüßen,

Ernst Herzfeld -Gesellschaft  
Vorsitzender:  
Dr. Markus Ritter  
Professor Islamische Kunstgeschichte  
Institut für Kunstgeschichte  
Universität Wien  
Österreich

Stellv. Vorsitzende:  
Dr. Francine Giese  
SNF-Professorin  
Kunsthistorisches Institut  
Universität Zürich  
Schweiz

Organisatorin des 14. EHG-  
Kolloquiums:  
Dr. Nourane Ben Azzouna,  
Associate Professor  
Université de Strasbourg / EA  
3400 ARCHE  
Frankreich  
[benazzouna@unistra.fr](mailto:benazzouna@unistra.fr)