

**5. KOLLOQUIUM DER ERNST-HERZFELD-GESELLSCHAFT  
FRANKFURT 2.JULI - 4.JULI 2009**

**DAS ORNAMENT IN DER ISLAMISCHEN KUNST:  
FORM UND INTERPRETATION**

**Programm**

2. 7. 2009

19.00 - 20.00 Abendvortrag im Museum für Angewandte Kunst

**Robert Hillenbrand** (Edinburgh) - Form, Content and Location in Islamic Epigraphy

Anschließend Eröffnung der Studioausstellung „Ornament – Spiel, Ordnung, Schönheit“ im Museum für Angewandte Kunst

3. 7. 2009 Universität, Alte Aula

9.30 Begrüßung

10.30 - 11.30 Einführungsvortrag

**Sheila Blair** (Boston) - Cosmophilia and its Critics: An Overview of Islamic Ornament

Pause

Chair: Stefan Weber (Berlin)

12.00 - 12.30 **Maria Vittoria Fontana** (Rom) - The Meaning and the Iconographic Development of the Sasanian Crown in early Islamic Art

12.30 - 13.00 **Alastair Northedge** (Paris) – Aniconism in Abbasid Iraq and its context

Mittagspause

Chair: Renata Holod (Pennsylvania)

14.00 - 14.30 **José Miguel Puerta Vilchez** (Granada) - Conceptualización del ornamento en el pensamiento árabe clásico

14.30 - 15.00 **Iván Szántó** (Budapest) - On a Type of painted Plasterwork in southern Iran

15.00 - 15.30 **Lorenz Korn** (Bamberg) - Das Verhältnis von Ornament zur Architektur am Beispiel der Großen Moschee von Gulpaigan

Pause

Chair: Joachim Gierlichs (Doha)

16.00 - 16.30 **Marcus Schadl** (München) - Mogul- und mogulzeitliches Holzdekor in der Architektur Nordwestindiens und Afghanistans

16.30 - 17.00 **Martina Müller-Wiener** (Bonn) - Animated Scrolls reconsidered

17.00 - 17.30 **Bernd Augustin** (Hamburg) - Der Gürtel mit dem Rosettenornament: Bedeutung, Entwicklung, Technik, Form und Dekor, bis zu seiner späten Blüte in Buchara

#### 4.7.2009 Universität, Campus Westend

Chair: Sheila Blair (Boston)

9.00 - 9.30 **Raya Shani** (Jerusalem) - The Muqarnas in Persian Architecture: Form and Meaning

9.30 - 10.00 **Frantz Chaigne** (Paris) - Le décor enluminé sous les il-khanides: entre assimilation et innovation, de l'Iraq à la Chine

10.00 - 10.30 **Yuka Kadoi** (Chicago) - How Islamic Ornament was reworked in China

Pause

Chair: Claus-Peter Haase (Berlin)

11.00 - 11.30 **Markus Ritter** (Wien) - Umayyad Marble Ornament and the Finds at Khirbat al-Minya

11.30 - 12.00 **Angela Koppel** (Frankfurt) / **Baris Ciftci** (Bamberg) - Der Stuckdekor von Kharab Sayyar

12.00 - 12.30 **Christoph Konrad** (Bonn) - Resafa-Rusafat Hisham, Die Stuckfunde der Kampagnen 2007 und 2009, Vorläufiger Bericht

12.30 - 13.00 **Thomas Leisten** (Princeton) - Zum Dekor in Meskene (Balis)

Mittagspause

Chair: Avinoam Shalem (München)

14.00 - 14.30 **Felix Arnold** (Madrid) - Der Saal am großen Wasserbecken von ar-Rumaniya (Córdoba): Dekoration und Bedeutung

14.30 - 15.00 **Jonathan Bloom** (Boston) - Tying it Up: Strapwork Patterns in the Medieval Mediterranean

15.00 - 15.30 **Vera Beyer** (Berlin) – On the Interrelationship of Ornament and Figures in Persian and French Miniatures of the 14 th Century

Pause

16.00 **Robert Hillenbrand** (Edinburgh) - Concluding Remarks on the Conference

---

17.00 **Mitgliederversammlung der EHG**