

Hundert Jahre Grabungen in Samarra / Hundred Years of Excavations in Samarra

7. Kolloquium der Ernst Herzfeld Gesellschaft

Museum für Islamische Kunst /Berlin

Konferenzort/Venue: Berlin, Pergamonmuseum: Theodor-Wiegand Saal

Donnerstag. 30. Juni 2011/ Thursday 30 June 2011

18.30 *Thomas Leisten* (Princeton): Al-Mutawakkil und der „neue Stil“: Historismus, Avantgarde und Kunst als Metapher im Samarra des 9. Jahrhunderts
Ort/Venue: Mschattasaal des Museums für Islamische Kunst – Pergamonmuseum (Bodestr. 1-3)

Freitag, 1. Juli 2011/ Friday 1 July 2011

9.00 Registrierung/Registration
9.30-10.00 Begrüßung/Einführung: *St. Weber /B. Finster / J. Gonnella*
10.00-10.30 *Alastair Northedge* (Paris): Aniconism in Abbasid Iraq and its religious context
10.30-11.00 *Matthew Gordon* (Miami): Ibn Tulun, al-Qata`i and the legacy of Samarra
11.00-11.30 Kaffeepause / coffee break
11.30 -12.00 *Stefan Hauser* (Konstanz): Die Ausgrabungen in Samarra im Kontext der Grabungstätigkeiten im Osmanischen Reich im frühen 20. Jh
12.00 -12.30 *Arzu Terzi* (Istanbul): Die Ausgrabungen von Samarra in osmanischen Archivadokumenten
12.30-14.00 Mittagspause / Lunch break
14.00-14.30 *Alexander Nagel/ Rachael Woody* (Washington D.C.): Excavations in the Archive – An Update on the Ernst Herzfeld Online Resources at the Freer Sackler in Washington D.C.
14.30-15.00 *Yuka Kadoi* (Chicago/Berlin): Samarra Finds in the New World: a fragment of `Abbasid artistic legacy in American Museums
15.00 - 15.30 Kaffeepause / coffee break
15.30-16.00 *Fatma Dahmani* (Paris): Wall Paintings from Samarra: a new assessment.
16.00-16.30 *Gisela Helmecke* (Berlin): Zwei Tiraz-Inschriften aus Samarra im historischen Kontext
16.30-17.00 *Andrea Becker* (Berlin): Das Glas von Samarra im Kontext neuerer Forschung
18.00-20.00 **EHG-Mitglieder-Versammlung / Members' Meeting of the EHG**
Ort/Venue: „Brugsch-Pascha Saal“ in: Geschwister Scholl-Str. 2-4; 4. Etage mit Aufzug, dann die Treppe hoch /4th floor with elevator and then staircase

Samstag, 2. Juli 2011/Saturday 2 July 2011

- 9.30-10.00** *Matt Saba* (Chicago): The Craft of Lusterware and the Aesthetics of Wonder in Abbasid Iraq
- 10.00-10.30** *Oliver Watson* (Oxford): Opaque White-Glazed Wares and the 'Samarra Horizon'
- 10.30-11.00** *Hsueh Man Shen* (New York): China among Equals: Recontextualizing the China-Abbasid Trade Connection in the long Tenth century
- 11.00-11.30** Kaffeepause / coffee break
- 11.30-12.00** *Angela Koppel* (Frankfurt): Stuck aus Kharab Sayyar
- 12.00-12.30** *Joachim Gierlich*s (Berlin): Die Stucke von Chul'buk (Hulbuk) – Versuch einer ersten Einordnung
- 12.30-13.00** *Ulrike Siegel* (Berlin): Entwicklungslinien in der frühabbasidischen Palastarchitektur: die Kalifenresidenzen von ar-Raqqa/ar-Rafiqa und Samarra
- 13.00-14.30** Mittagspause / lunch break
- 14.30-15.00** *Felix Arnold* (Madrid): Abbasid influence in Egypt
- 15.00-15.30** *Bernard O'Kane* (Kairo): Abbasid Hajj Caravanserais in Saudi Arabia
- 15.30-16.00** *Johannes Cramer/ Barbara Perlich* (Berlin): Qasr al-Mschatta - ein abbasidischer Bau?
- 16.00-16.30** Kaffeepause / coffee break
- 16.30 -17.00** Zusammenfassung / Discussion: *Hugh Kennedy* (London)