
Hundert Jahre Grabungen in Samarra

Hundred Years of Excavations in Samarra

7. Kolloquium der Ernst Herzfeld Gesellschaft
Museum für Islamische Kunst Berlin
30. Juni - 02. Juli 2011 / 30. June - 2. July 2011

S M
B Museum für Islamische Kunst
Staatliche Museen
zu Berlin



DONNERSTAG, 30. JUNI 2011/THURSDAY 30 JUNE 2011

Ort/Venue: Mschatta-Saal, Pergamonmuseum

18.30 **THOMAS LEISTEN**, Princeton
Al-Mutawakkil und der „neue Stil“: Historismus,
Avantgarde und Kunst als Metapher im Samarra
des 9. Jahrhunderts

FREITAG, 1. JULI 2011/FRIDAY 1 JULY 2011

Ort/Venue: Theodor-Wiegand Saal, Pergamonmuseum

9.00 Registrierung/Registration

9.30-9.50 Begrüßung/Welcome
**STEFAN WEBER, BARBARA FINSTER,
JULIA GONNELLA**

9.50-10.10 **ALASTAIR NORTHEDGE**, Paris
Samarra Today

10.10-10.25 Diskussion/Discussion
Chair: **MARGARETE VAN ESS**, Berlin

10.25-10.45 **ALASTAIR NORTHEDGE**, Paris
Aniconism in Abbasid Iraq and its religious context

10.45-11.05 **MATTHEW GORDON**, Miami
Ibn Tulun, al-Qata`i and the legacy of Samarra

11.05-11.20 Diskussion/Discussion
Chair: **MARGARETE VAN ESS**, Berlin

Kaffeepause/Coffee break

11.50-12.10 **STEFAN HAUSER**, Konstanz
Die Ausgrabungen in Samarra im Kontext der
Grabungstätigkeiten im Osmanischen Reich
im frühen 20. Jh

12.10-12.30 **ARZU TERZI**, Istanbul
Die Ausgrabungen von Samarra in osmanischen
Archivdokumenten

12.30-12.45 Diskussion/Discussion
Chair: **FILIZ ÇAKIR PHILLIP**, Berlin

Mittagspause/Lunch break

14.15-14.35 **ALEXANDER NAGEL/RACHAEL WOODY**,
Washington D.C.
Excavations in the Archive – An Update on the
Ernst Herzfeld Online Resources at the
Freer Sackler in Washington D.C.

14.35-14.55 **YUKA KADOI**, Chicago
Samarra Finds in the New World: a fragment
of ‘Abbasid artistic legacy in American Museums

14.55-15.10 Diskussion/Discussion
Chair: **MARIAM ROSSER-OWEN**, London

Kaffeepause/Coffee break

15.40-16.00 **FATMA DAHMANI**, Paris
The Painted Jars of Samarra, a Reconsideration

16.00-16.20 **GISELA HELMECKE**, Berlin
Zwei Tiraz-Inschriften aus Samarra im
historischen Kontext

16.20-16.40 **ANDREA BECKER**, Berlin
Das Glas von Samarra im Kontext neuerer Forschung

16.40-17.00 Diskussion/Discussion
Chair: **JENS KRÖGER**, Berlin

18.00-20.00 EHG-Mitglieder-Versammlung/
Members’ Meeting of the EHG
Ort/Venue: „Brugsch-Pascha Saal“
Geschwister Scholl-Str. 2-4; 4. Etage mit Aufzug,
dann die Treppe hoch/4th floor with elevator and
then staircase

SAMSTAG, 2. JULI 2011/SATURDAY 2 JULY 2011

Ort/Venue: Theodor-Wiegand Saal, Pergamonmuseum

9.30-9.50 **MATT SABA**, Chicago
The Craft of Lusterware and the Aesthetics
of Wonder in Abbasid Iraq

9.50-10.10 **OLIVER WATSON**, Oxford
Opaque White-Glazed Wares and th
,Samarra Horizon‘

10.10-10.30 **HSUEH-MAN SHEN**, New York
China among Equals: Recontextualizing the
China-Abbasid Trade Connection in the long
Tenth century

10.30-10.45 Diskussion/Discussion
Chair: **SETH PRIESTMAN**, London

Kaffeepause/Coffee break

11.15-11.35 **ANGELA KOPPEL**, Frankfurt
Stuck aus Kharab Sayyar

11.35-11.55 **JOACHIM GIERLICH**, Berlin
Die Stücke von Chul’buk (Hulbuk) – Versuch
einer ersten Einordnung

11.55-12.15 **ULRIKE SIEGEL**, Berlin
Entwicklungslinien in der frühabbasidischen
Palastarchitektur: die Kalifenresidenzen von
ar-Raqqa/ar-Rafiqa und Samarra

12.15-12.30 ***Diskussion/Discussion***
Chair: **MARTINA MÜLLER-WIENER**, Bonn

Mittagspause/Lunch break

14.00-14.20 **FELIX ARNOLD**, Madrid
Abbasid influence in Egypt

14.20-14.40 **BERNARD O’KANE**, Kairo
Residential Architecture of the Darb Zubayda.

14.40-15.00 **JOHANNES CRAMER/BARBARA PERLICH**, Berlin
Qasr al-Mschatta - ein abbasidischer Bau?

15.00-15.15 ***Diskussion/Discussion***
Chair: **PHILIPP SPEISER**, Berlin

Kaffeepause/Coffee break

15.45-16.15 Zusammenfassung/Conclusive Discussion
HUGH KENNEDY, London

Museum für Islamische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Pergamonmuseum - Museumsinsel Berlin

Am Kupfergraben 5, 10117 Berlin
Öffnungszeiten: Mo – So 10–18, Do 10–22 Uhr

Telefon 030 - 2090 5401, Fax 030 - 2090 5402
isl@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum
www.facebook.com/staatlichemuseenzuberlin

Das Symposium findet mit Unterstützung
der Gerda Henkel Stiftung statt.

GERDA HENKEL STIFTUNG

